

# Placement au Victoria Hall



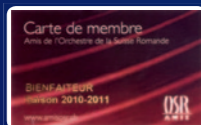
1 place (loges exceptées)



3 places (loges exceptées)



3 places



4 places



6 places

## A savoir

- Victoria Hall - Rue du Général Dufour, 14 – Genève
- Le jour de la répétition, pour vérifier si elle est ouverte:
  - ☎ 1600 – Rubrique 5
  - 💻 [www.amisosr.ch](http://www.amisosr.ch) – Rubrique Actualités

## Ce qu'il faut savoir à propos des répétitions générales

Les personnes qui assistent aux répétitions générales sont tenues:

- d'être installées avant le début de la répétition;
- de ne perturber en aucune façon le travail des musiciens;
- de ne pas se déplacer tant que les musiciens jouent.

En principe, les répétitions débutent à l'heure précise et durent environ trois heures.

Il est fréquent que le chef dirige les œuvres dans un ordre différent de celui du concert.

Les loges sont réservées aux Grands Donateurs, Bienfaiteurs et Lutrins d'Or de l'Association: par ce geste, nous nous devons de répondre à leur générosité particulière. Un tel principe vaut dans toutes les associations analogues. Il n'en reste pas moins que les places accessibles aux autres membres correspondent, en concert, à des places de première catégorie. Nous vous remercions de votre compréhension pour cette disposition.

**OSR**  
**AMIS**

Amis de l'Orchestre de la Suisse Romande

Les Amis de l'OSR Tel +41 22 328 07 80  
2, place du Cirque Fax +41 22 807 00 18  
Case Postale 5255 [secretariat@amosr.ch](mailto:secretariat@amosr.ch)  
CH-1211 Genève II [www.amosr.ch](http://www.amosr.ch)

**OSR**  
**AMIS**

Amis de l'Orchestre de la Suisse Romande

## RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES SAISON 2010 - 2011



## Chers Amis,

Redisons d'emblée que la participation aux répétitions générales est un privilège réservé aux Amis de l'OSR et, que pour y accéder, il faut impérativement se munir de sa carte de membre de la saison en cours.

Toutefois, l'accès exclusif qui vous est accordé doit être quelque peu nuancé puisque le chef et l'administration de l'Orchestre n'ouvrent les répétitions générales qu'à bien plaisir. En d'autres termes, il se peut que, pour diverses raisons, ces ultimes répétitions aient lieu à huis clos en cas de changement imprévu de chef ou de soliste, de modification inopinée de programme, de surcroît de difficultés rencontrées pour la mise en place d'une œuvre nouvelle ou tout autre motif lié à une préparation jugée insuffisante.

Dès lors, il s'avère nécessaire de téléphoner systématiquement au N° 1600, rubrique 5, le jour de la répétition, ou de se renseigner sur le site [www.amosr.ch](http://www.amosr.ch), rubrique *Actualités*. L'expérience montre que des contretemps de dernières minutes sont possibles. Dans ce cas, la responsabilité des Amis de l'OSR n'est pas engagée.

Nous faisons donc appel à votre compréhension lorsqu'une telle éventualité se produit. L'Association des Amis de l'OSR fait tout ce qui est en son pouvoir pour assurer l'ouverture de ces répétitions générales; de même que la Fondation de l'OSR, acquise depuis toujours à notre cause.

Nous vous recommandons enfin de consulter la rubrique *Avant-Goût* de notre site Internet qui met en évidence l'intérêt spécifique de chaque concert (détail du programme et biographie des interprètes).

Nous vous souhaitons une excellente saison musicale 2010-2011 !

[www.amosr.ch](http://www.amosr.ch)

## RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES

# Saison 2010-2011

un privilège accordé exclusivement aux Amis de l'OSR

### Septembre 2010

**Jeudi 23 septembre 2010 – 10h00-13h00**

**Marek JANOWSKI** | Direction

**Radu LUPU** | Piano

Ludwig van **BEETHOVEN** | Concerto n° 5 en mi bémol majeur op. 73, dit l'« Empereur » (38')

**Dimitri CHOSTAKOVITCH** | Symphonie n° 15 en la majeur op. 141 (42')

### Décembre 2010

**Mercredi 1er décembre 2010 – 10h00-13h00**

**Marek JANOWSKI** | Direction

**Frank Peter ZIMMERMANN** | Violon

**Antonin DVORAK** | Dans la nature, op. 91 (12')

**Bohuslav MARTINU** | Concerto pour violon n° 2 H. 293 (27')

**Antonin DVORAK** | Symphonie n° 9 en mi mineur op. 95, dite « Du nouveau Monde » (40')

### Février 2011

**Mercredi 16 février 2011 – 10h00-13h00**

**Susanna MÄLKKI** | Direction

**Truls MØRK** | Violoncelle

**Claude DEBUSSY / Michael JARRELL** | Trois Etudes de Debussy (13')

**Henri DUTILLEUX** | Tout un monde lointain, concerto pour violoncelle et orchestre (26')

**Jean SIBELIUS** | Symphonie n° 5 en mi bémol majeur op. 82 (30')

**Mercredi 23 février 2011 – 10h00-13h00**

**Marek JANOWSKI** | Direction

**Julia FISCHER** | Violon

**Richard STRAUSS** | Macbeth, poème symphonique op. 23 (18')

**Max BRUCH** | Concerto pour violon et orchestre n° 1 en sol mineur op. 26 (24')

**Richard STRAUSS** | Don Juan, poème symphonique op. 20 (17')

**Max BRUCH** | Fantaisie écossaise, pour violon et orchestre op. 46 (30')

### Mars 2011

**Jeudi 24 mars 2011 – 10h00-13h00**

**Marek JANOWSKI** | Direction

**Kit ARMSTRONG** | Piano

**Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY** | Les Hébrides, ouverture en si mineur op. 26 (10')

**Frédéric CHOPIN** | Concerto pour piano et orchestre n° 1 en mi mineur op. 11 (39')

**Robert SCHUMANN** | Symphonie n° 4 en ré mineur op. 120 (version 1851) (28')

**Mercredi 30 mars 2011 – 19h30-22h30**

**Charles DUTOIT** | Direction

**Petra LANG** | Jocaste

**Paul GROVES** | Oedipe

**David WILSON-JOHNSON** | Tiresias

**Robert GIERLACH** | Créon / Le messager

**Fabio TRÜMPY** | Le berger

**Alain CARRÉ** | narrateur

**SCHWEIZER KAMMERCHOR (dir. Fritz Näf)** | chœur d'hommes

**Igor STRAVINSKY** | Apollon Musagète, ballet en deux tableaux (version révisée 1947) (30')

**Igor STRAVINSKY** | Oedipus Rex, oratorio scénique en deux actes (51')

### Avril 2011

**Mercredi 6 avril 2011 – 10h00-13h00**

**Josep PONS** | Direction

**Istvan VARDAI** | Violoncelle

**Maurice RAVEL** | Alborada del gracioso, version pour orchestre (9')

**Edouard LALO** | Concerto pour violoncelle et orchestre en ré mineur (27')

**Ludwig van BEETHOVEN** | Symphonie n° 7 en la majeur op. 92 (36')

### Mai 2011

**Mercredi 25 mai 2011 – 19h30-22h30**

**Hugh WOLFF** | Direction

**Sergey OSTROVSKY** | Violon

**Dmitri CHOSTAKOVITCH** | Octobre, poème symphonique en do mineur op. 131 (13')

**Dmitri CHOSTAKOVITCH** | Concerto n° 2 pour violon et orchestre en ut dièse mineur op. 129 (29')

**Henri DUTILLEUX** | Métaboles, pour orchestre (17')

**Richard STRAUSS** | Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 (15')

**Mardi 31 mai 2011 – 10h00-13h00**

**Kazushi ONO** | Direction

**Nikolaj ZNAIDER** | Violon

**Zoltán KODÁLY** | Danses de Galanta, pour orchestre (15')

**Béla BARTÓK** | Concerto pour violon et orchestre n° 2 (36')

**Serge PROKOFIEV** | Symphonie n° 5 en si bémol majeur op. 100 (46')

