

Placement au Victoria Hall



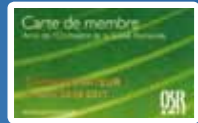
1 place - loges exceptées



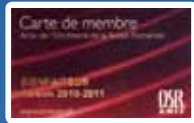
1 place - loges exceptées



3 places - loges exceptées



3 places



4 places



6 places

Dispositions à respecter

Les répétitions générales sont pour les musiciens des séances de travail. Les membres de l'Association peuvent y être admis pour autant que leur présence n'affecte en aucune façon le déroulement de ces séances.

LES PERSONNES PRÉSENTES SONT TENUES DE:

- Se conformer aux consignes du personnel du Victoria Hall (les loges correspondant au premier parterre ne sont accessibles qu'aux sponsors, aux Grands Donateurs, Bienfaiteurs et Lutrins d'Or);
- Être installées avant le début de la répétition;
- Éteindre leur téléphone portable;
- Ne pas se déplacer pendant le temps de travail;
- Ne quitter leur siège que lorsque le chef a congédié les instrumentistes (et non lorsque résonne l'ultime accord d'une œuvre).

Les Amis de l'OSR
2, place du Cirque
Case Postale 5255
CH - 1211 Genève II

Tél +41 22 328 07 80
Fax +41 22 807 00 18

secretariat@amisosr.ch
www.amisosr.ch

OSR
AMIS

Amis de l'Orchestre de la Suisse Romande



RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES

SAISON 2011 - 2012



Chers Amis,

Il est rappelé que les répétitions des concerts de l'abonnement ne sont ouvertes qu'aux membres de l'AOSR et à bien plaisir. Pour diverses raisons liées à l'imprévu, le chef peut décider de les mener à huis-clos.

Avant toute répétition générale, il s'impose donc de téléphoner au N° 1600 / Rubrique 5 ou de consulter le site www.amisosr.ch / Rubrique Actualités le matin même pour ne pas risquer de vous trouver devant porte close.

Le site www.amisosr.ch évoque chaque concert sous rubrique «Avant-Goût» par un bref article éclairant une œuvre moins connue, un interprète dont c'est la première collaboration avec l'OSR, etc.

www.amisosr.ch

À SAVOIR

→ Victoria Hall - rue du Général-Dufour, 14 - 1204 Genève

→ Le jour de la répétition, pour s'assurer de son ouverture:

☎ 1600 - Rubrique 5

🌐 www.amisosr.ch - Rubrique Actualités

Répétitions Générales

SAISON 2011-2012

Un privilège accordé exclusivement aux Amis de l'OSR

SEPTEMBRE 2011

◆ Jeudi 29 septembre 2011 | 10h00 > 13h00

Marek JANOWSKI, Direction | **Boris BEREZOVSKY**, Piano

Béla BARTÓK	Concerto pour piano et orchestre N°2 (28')
Anton BRUCKNER	Symphonie N° 3 en ré mineur A. 94, dite «Wagner-Symphonie» (version 1889) (57')

OCTOBRE 2011

◆ Jeudi 20 octobre 2011 | 10h00 > 13h00

Marek JANOWSKI, Direction | **Bogdan ZVORISTEANU**, Violon

Franz SCHUBERT	Ouverture dans le style italien en ré majeur D. 590 (8')
Max BRUCH	Concerto pour violon et orchestre N°3 en ré mineur op. 58 (38')
Robert SCHUMANN	Symphonie N°3 en mi bémol majeur op. 97, dite «Rhénane» (32')

NOVEMBRE 2011

◆ Mercredi 16 novembre 2011 | 10h00 > 13h00

Marek JANOWSKI, Direction | **François LELEUX**, Hautbois

Joseph HAYDN	Symphonie N°41 en ut majeur (19')
Richard STRAUSS	Concerto pour hautbois et petit orchestre en ré majeur (28')
Ludwig van BEETHOVEN	Symphonie N°2 en ré majeur op. 36 (32')

DÉCEMBRE 2011

◆ Mercredi 7 décembre 2011 | 10h00 > 13h00

Neeme JÄRVI, Direction | **Vadim REPIN**, Violon

Joachim RAFF	Ouverture de concert en fa majeur op. 123
Serge PROKOFIEV	Concerto pour violon N°2 en sol mineur op. 63 (26')
Piotr Ilyitch TCHAIKOVSKI	Symphonie N°6 en si mineur op. 74, dite «Pathétique» (46')

JANVIER 2012

◆ Jeudi 12 janvier 2012 | 10h00 > 13h00

Marek JANOWSKI, Direction | **Anna VINNITSKAYA**, Piano

Carl Maria VON WEBER	Obéron, ouverture (9')
Albert ROUSSEL	Symphonie N°3 en sol mineur op. 42 (33')
Serge RACHMANINOFF	Rhapsodie sur un thème de Paganini op. 43 (22')
Boris BLACHER	Variations pour orchestre sur un thème de Paganini op. 26 (16')

JANVIER 2012

◆ Mercredi 18 janvier 2012 | 10h00 > 13h00

Marek JANOWSKI, Direction | **Nikolaj ZNAIDER**, Violon

Jean SIBELIUS	Concerto pour violon et orchestre en ré mineur op. 47 (31')
Anton BRUCKNER	Symphonie N°4 en mi bémol majeur A. 95, dite «Romantique» (70')

MARS 2012

◆ Mardi 13 mars 2012 | 10h00 > 13h00

Marek JANOWSKI, Direction | **Elçim ÖZDEMİR** | **Alto Lars VOGT**, Piano

Hector BERLIOZ	Harold en Italie op. 16 (43')
Ludwig van BEETHOVEN	Concerto pour piano N°4 en sol majeur op. 58 (34')

AVRIL 2012

◆ Mercredi 18 avril 2012 | 10h00 > 13h00

Charles DUTOIT, Direction | **Gerhard OPPITZ**, Piano

Johannes BRAHMS	Concerto pour piano et orchestre N°1 en ré mineur op.15 (44')
Claude DEBUSSY	La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre (23')
Maurice RAVEL	La Valse, poème chorégraphique pour orchestre (12')

AVRIL 2012

◆ Mercredi 25 avril 2012 | 10h00 > 13h00

Vasily PETRENKO, Direction | **Thomas HAMPSON**, Baryton

Gustav MAHLER	Lieder (25')
Dimitri CHOSTAKOVITCH	Symphonie N°7 en ut majeur op. 60, dite «Léningrad» (69')

MAI 2012

◆ Mercredi 23 mai 2012 | 10h00 > 13h00

Leonard SLATKIN, Direction | **Jean-Yves THIBAUDET**, Piano

Samuel BARBER	Essay No. 2 op. 17 (10')
George GERSHWIN	Concerto pour piano et orchestre en fa majeur (31')
Dimitri CHOSTAKOVITCH	Symphonie N° 5 en ré mineur op. 47 (44')

